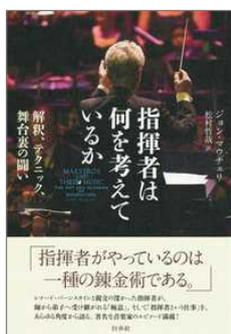


●音楽書 ご担当者さま

指揮者の日常、そして指揮という「技」について書いてみたらどうかと私に勧めてくれたのだ。有名なマエストロの伝記や指揮の歴史について書かれた本はある。指揮棒の持ち方や拍の刻み方について解説した指揮の教本もある。しかし、シーガルは違ったものを求め、彼の要請に応えたのが本書である。

本書「謝辞」より



指揮者は何を考えているか

解釈、テクニック、舞台裏の闘い

先月売上第一位

ジヨン・マウチェリ 著／松村哲哉 訳

レナード・バーンスタインと親交の深かった指揮者が、師から弟子へ受け継がれる「極意」、そして「指揮者という仕事」を、あらゆる角度から語る。著名な音楽家のエピソード満載!



第 16 刷

齋藤秀雄講義録

小澤征爾、堤剛、前橋汀子、安田謙一郎、山崎伸子 編

小澤征爾をはじめ、世界的な演奏家を数多く育てた、たぐいまれな教育者が、音楽芸術全体にわたって明快に語る唯一の講義録。音楽を愛し演奏するすべての人々に贈る珠玉のメッセージ。

貴店印	希望数	ISBN978-4-560-	書名	本体価格
		09709-0	指揮者は何を考えているか	3,000 円
		03743-0	齋藤秀雄講義録	3,600 円

(株)白水社 営業部 TEL 03-3291-7811

FAX 03-3291-8448 (備考 2-19)

<p>「当出版社からのFAX情報停止を希望される方」は、下記記載の上、FAXで返信いただきますようお願いいたします。</p>	共有書店マスタ・FAXサービスセンター・停止受付専用ダイヤル	貴店名:
	<p>このフリーダイヤルでは御注文をお受けできません</p> <p>FAX: 0120-106394 (24時間受付)</p> <p>自動音声案内: 0120-147456 (24時間受付)</p>	F A X : 芳 名 : 電 話 :
		18448192330