

瞬く間に第3刷

11月1日出来予定

●音楽書 ご担当者さま

さあ、コンサートに行こう

指揮者とは、作曲家が発したエネルギーを演奏者の協力で聴衆に流す「伝導体」。その交流で「神の時」を創り出す。あの痺れるような一体感。音楽の素晴らしさはなんといっても、ライブという「つかの間の芸術」に存する。

宮下志朗氏、読売新聞 9月15日

指揮者は何を考えているか

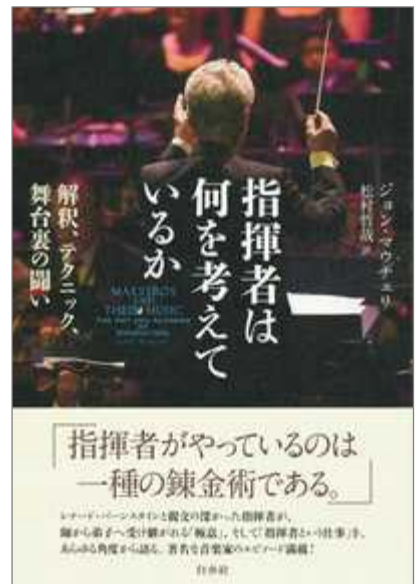
解釈、テクニック、舞台裏の闘い

ジョン・マウチェリ 著／松村哲哉 訳

レナード・バーンスタインと親交の深かった指揮者が、師から弟子へ受け継がれる「極意」、そして「指揮者という仕事」を、あらゆる角度から語る。著名な音楽家のエピソード満載。

どこから読み始めても興味深く、退屈する暇もなく全体を通読できる痛快な一書

根井雅弘氏『週刊朝日』9月6日号



貴店印	希望数	ISBN978-4-560-	書名	本体価格
		09709-0	指揮者は何を考えているか	3,000円
		03743-0	齋藤秀雄講義録	3,600円

(株)白水社 営業部 TEL 03-3291-7811

FAX 03-3291-8448 (備考 2-19)



「当出版社からのFAX情報停止を希望される方」は、下記記載の上、FAXで返信いただきますようお願いいたします。

このフリーダイヤルでは御注文をお受けできません

共有書店マスタ・FAXサービスセンター 停止受付専用ダイヤル
FAX: 0120-106394 (24時間受付)
自動音声案内: 0120-147456 (24時間受付)

貴店名:

F A X:

芳 名:

電 話:

18448192330