

★この注文書でのご注文は返品条件付きで出荷します

●芸術書(音楽) ご担当者さま

著者は前作『指揮者は何を考えているか』(白水社)でオーケストラの舞台裏を興味深く紹介してくれたが、本書はうってかわって、複雑な事情で埋もれた「現代音楽」を掘り起こすという真面目な取り組みについて語っている。

根井雅弘氏、東京新聞 8月12日



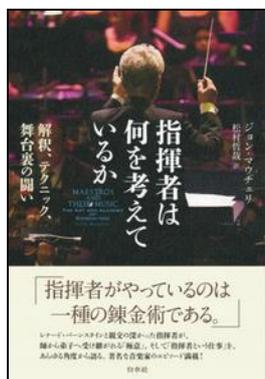
二十世紀のクラシック音楽を取り戻す 三度の戦争は音楽に何をしたか

新刊

ジョン・マウチェリ 著／松村哲哉 訳

オーケストラや歌劇場の主要なレパートリーに、いま「現代」の作品がないのはなぜか。指揮者が語る二十世紀の音楽史の裏側。

こちらもどうぞ、ベスト&ロングセラー!!



指揮者は何を考えているか 解釈、テクニク、舞台裏の闘い

4刷

ジョン・マウチェリ 著／松村哲哉 訳

指揮者自身が、音楽解釈から現場の試練まで「指揮者という仕事」をあらゆる角度から論じる、著名な音楽家のエピソード満載の一冊。

貴店印	注文数	ISBN978-4-	書名	本体価格
ご担当 様		560-09362-7	二十世紀のクラシック音楽を取り戻す	3,800円
		560-09709-0	指揮者は何を考えているか	3,000円

(株)白水社 営業部 TEL 03-3291-7811
FAX 03-3291-8448 (備考 2-19)