

★この注文書でのご注文は返品条件付きで出荷します

●話題書・音楽書 ご担当者さま

あのうたはなぜヤバいのか？

きいてみればたしかにわかる、「音響論的転回」のすすめ。



永らく品切・重版未定のため

大変ご迷惑をおかけしました

[2 月末 重版出来予定]

歌詞のサウンドテクスチャー うたをめぐる音声詞学論考

木石岳 著



YOASOBI、米津玄師、ADO、NewJeans……新時代のポップスがもっと楽しめる、「耳寄りな学問」によろこそ！ オノマトペ、音象徴、ポケモン言語学など、最新の学術研究もふまえ、人気アーティストたちによる魔法のような「作詞術」をめぐり論考してゆく。言語学+音声学+認知心理学+脳科学＝「音声詞学」の入門書。宇多田ヒカルや椎名林檎をはじめ、きゃりーぱみゅぱみゅ、King Gnu、KOHJI、藤井風まで、その歌詞のサブリミナルな魅力も譜例とともに分析。

貴店印	注文数	ISBN978-4-	書 名	本体価格
ご担当	様	560-09345-0	歌詞のサウンド テクスチャー	2,700 円

(株)白水社 営業部 TEL 03-3291-7811

FAX 03-3291-8448 (備考 2-20)